

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
Сиб Г.Г.Сибгатуллина
Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
МБОУ «Большеелгинская СОШ»
Вал Э.Р.Валеева
«28» августа 2023 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Большеелгинская
СОШ»
М Г. М. Миннигалева
Приказ № 59/09
от «28» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литературное чтение» для 4 класса
МБОУ «Большеелгинская средняя
общеобразовательная школа»

Составила: учитель начальных классов
первой квалификационной категории Сибгатуллина Г.Г.

Рассмотрено на заседании педагогического совета
протокол №1 от «28» августа 2023 г.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 273-ФЗ);
- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 №68-ЗРТ «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями, далее – ФГОС НОО);
- Федеральная образовательная программа начального общего образования (приказ Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. №372);
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020 №254;
- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников, утвержденный приказом Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858;
- Учебный план МБОУ «Большеелгинская средняя общеобразовательная школа» Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан на 2023-2024 учебный год, утвержденный приказом № 58 о/д от 28.08.2023 года;
- Годовой календарный учебный график МБОУ «Большеелгинская средняя общеобразовательная школа» Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан на 2023-2024 учебный год, утвержденный приказом №59 о/д от 28.08.2023 года;
- Устав МБОУ «Большеелгинская СОШ»;
- Положение о рабочей программе МБОУ «Большеелгинская СОШ»

Особенности организации учебного процесса по предмету

Литературное чтение в начальной школе изучается с 1 по 4 класс. На изучение в 4 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю). Рабочая программа рассчитана на 102 ч.

Проверка техники чтения -2

Плановых проектных работ - 2

Форма промежуточной аттестации: годовая оценка / тестирование

Обучение ведется по учебнику: Литературное чтение.

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Учебник в 2-частях общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение» ,2014.

Цель и задачи курса

Цель: развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- формирование техники чтения и приемов понимания прочитанного;
- развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов;

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой;

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Личностные результаты освоения функциональной грамотности:

- формулировать и объяснять собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина.

Метапредметные результаты освоения функциональной грамотности:

- находить и извлекать информацию в различном контексте; объяснять и описывать явления на основе полученной информации; анализировать и интегрировать полученную информацию; формулировать проблему, интерпретировать и оценивать её; делать выводы, строить прогнозы, предлагать пути решения».

Содержание учебного предмета

В программе представлено пять *основных содержательных линий*:

1. **Круг чтения и опыт читательской деятельности** дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

2. **Техника чтения** – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

1 полугодие - сознательное, правильное, достаточно беглое чтение целыми словами с использованием интонации, понимание смысла прочитанного. Темп чтения вслух – 80-90 слов. Осознанное чтение про себя.

2 полугодие – беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдений всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Темп чтения вслух – 90 слов. Темп чтения про себя -140 слов (ориентировочно)

3. **Первоначальное литературное образование** – раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

4. **Формирование умений читательской деятельности** – характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием*, *послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

5. **Виды речевой деятельности** – обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.). Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера)

Летописи, былины, жития.

Введение. Ознакомление с учебником Летописи. Знакомство с названием раздела **“ И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града”**. События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников

Былина. **“Ильины три поездочки”**. Поэтический текст былины. Сказочный характер. Герой былины – защитник государства. Картина В. Васнецова **“Богатыри”**.

“Житие Сергея Радонежского”. Сергей Радонежский- святой земли русской. Детство и юность Варфоломея. Патриотические и нравственные основы “Жития”.

Чудесный мир классики .

П.П.Ершов. “Конек-гобунок”. Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки . Младший брат Иван – настоящий герой сказки.

А.С Пушкин. “Няне”, “Туча” , “Унылая пора Очей очарованье...”. Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. **“Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях”.** Мотивы народной сказки в литературной. Герои сказки. Характеристика героев сказки.

М.Ю.Лермонтов. “Дары Терека”. Картина природы в стихотворении. **“Ашик-Кериб”**(турецкая сказка) . Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев сказки, отношение к ним.

Л.Н.Толстой. “Детство”. События рассказа. Характер главного героя Л.Н.Толстого. **Басня “Как мужик камень убрал”.** Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов. “ Мальчики”. Смысл названия рассказа . Главные герои рассказа. Характер героев художественного текста.

Поэтическая тетрадь.

Ф.И.Тютчев.”Еще земли печален вид”, “Как неожиданно и ярко” . Картина природы в стихотворениях.

А.А.Фет. “Весенний дождь”, “Бабочка”. Картина природы в лирических стихотворениях. Ритм, интонация(тон, пауза, темп).

Е.А.Баратынский. “Весна, весна, как воздух чист”. Красота русской природы в стихотворении.

А Н Плещеев. “Дети и птичка”. Проверка техники чтения.

И.С.Никитин. “В синем небе плывут над полями...” Изменение картин природы в стихотворении.

Н.А.Некрасов. “Школьник”, “В зимние сумерки”.

И.А.Бунин. “Листопад”. Картина осени в стихах Сравнения ,эпитеты.

Литературные сказки.

В Ф Одоевский. “Городок в табакерке”. Особенности литературной сказки. Главные герои.

В.М.Гаршин. “Сказка о жабе и розе”. Особенности литературной сказки. Главные герои. Текст - описание в содержании художественного произведения. Главная мысль.

П.П.Бажов. “Серебряное копытце” . Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Авторское отношение к героям произведения.

С.Т.Аксаков. “Аленький цветочек” . Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои сказки.

Делу время- потехе час.

Е.Л.Щварц. “Сказка о потерянном времени”. Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.

В.Ю.Драгунский. “Главные реки”, “Что любит Мишка”. Особенности юмористического текста авторское отношение к изображаемому.

В.В.Голявкин.”Никакой я горчицы не ел”. Смысл заголовки. Герои произведения.

Страна детства.

Б.С.Житков. “Как я ловил человечков”. Особенности развития сюжета. Герои произведения.

К.Г.Паустовский. “Корзина с еловыми шишками”. Особенности развития событий , герои произведения.

М.М.Зощенко. “Ёлка”. Герои произведения .

Поэтическая тетрадь.

В Я Брюсов. “Опять сон”, “Детская” В.В.Маяковский. “Мальчишкой”.Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.

С.А.Есенин. “Бабушкины сказки”. Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом стихотворении.

М.И.Цветаева. “Бежит тропинка с бугорка...”, “Наши царства”. Тема детства в произведении.

Природа и мы.

Д.Н.Мамин-Сибиряк. “Приемыш”. Отношение человека к природе.

А.И.Куприн. “Барбос и Жулька”. Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М.М.Пришвин. “Выскочка” Анализ заголовка. Нравственная характеристика героя на основе их поступка.

Е.И.Чарушин. “Кабан”. Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступка.

В.П.Астафьев. “Стрижонок Скрип”. Герои рассказа.

Поэтическая тетрадь .

Б.Л.Пастернак. “Золотая осень”. Картины осени в лирическом произведении Б Пастернака.

Д.Б.Кедрин. “Бабье лето” , С.И.Клычков “Весна в лесу”. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов. “Сентябрь”. Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.

С А.Есенин. “Лебёдушка”. Мотивы народного творчества в авторском произведении.

В.А.Жуковский . “Приход весны” . Русские народные традиции в отрывке.

Родина.

И.С.Никитин. “ Русь”. Образ Родины в поэтическом тексте.

С.Д.Дрожжин. “Родине” Отношение автора к Родине .

А.В Жигулин. “О, Родина! В неярком блеске...” Отношение автора к Родине.

Страна фантазии .

Е.С.Велтистов. “Приключения Электроника”. Особенности фантастического жанра Необычайные герои фантастического рассказа.

Кир Булычев. “Путешествие Алисы”. Особенности фантастического жанра .

Зарубежная литература.

Д Свифт. “Путешествие Гулливера”. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.

Г.-Х. Андерсен. “Русалочка”. Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен. “Приключения Тома Сойера” .Особенности повествования Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Сельма Лагерлёф. “Святая ночь”, “В Назарете”.

Обобщающий урок. Проверка техники чтения. 1 час.

Изменения ,внесенные в рабочую программу , и их обоснование.

При сопоставлении примерной и авторской программы, а также требований Государственного стандарта начального общего образования по литературному чтению выявлено, что в авторской программе Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной не включены произведения **В.В.Маяковского, В.А.Жуковского** Чтобы выполнить образовательный стандарт, считаю целесообразно включить в рабочую программу стихотворения **В.В.Маяковского “ Мальчишкой”, В.А Жуковского “Приход весны“**, так как без этих произведений не выполняется обязательный минимум образовательного стандарта. Так как отсутствует материал об этих авторах и произведениях в учебнике Л.Ф.Климанова, предлагается самостоятельное чтение по дополнительным учебным пособиям.

Модуль «Школьный урок» для НОО

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Предмет	Реализация программы воспитания
Литературное чтение	Уроки литературного чтения являются источником нравственного воспитания. Обладая огромной силой психологического воздействия, художественная литература способствует формированию нравственного сознания, представлений о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, развивает высокие чувства, формирует идеалы.

Примерное календарно – тематическое планирование

№ урока	Разделы и темы	Кол-во часов	Дата	Примечание
	Летописи, былины, жития.	8		
1	Введение. Ознакомление с учебником. Летописи.	1	4.09	
2	“И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда”. События летописи –основные события Древней Руси.	1	6.09	
3.	Из летописи “И вспомнил Олег коня своего”	1	7.09	
4	Былины. “Ильины три поездочки” Сказочный характер былины.	1	11.09	
5	“Три поездочки Ильи Муромца”	1	13.09	
6	”Житие Сергия Радонежского”. Детство Варфоломея	1	14.09	
7	”Житие Сергия Радонежского”. Юность Варфоломея	1	18.09	
8	Внеклассное чтение .“Летописи, былины, жития”. В. Васнецов .“Богатыри”.	1	20.09	
	Чудесный мир классики.	17		
9	П П Ершов .“Конек –горбунок” Сопоставление народных и литературных сказок.	1	21.09	
10	П П Ершов. “Конек –горбунок”.Герои сказки.	1	25.09	
11	А.С.Пушкин.Стихотворения. “Няне”, “Туча”, “Унылая пора, очей очарованье...”	1	27.09	
12	А.С.Пушкин. “Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.”	1	28.09	
13	А.С.Пушкин. “Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях” Мотивы народной и литературной сказки.	1	2.10	
14	А.С.Пушкин. “Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях”. Характеристика героев сказки и отношение к ним.	1	4.10	
15	А.С.Пушкин. “Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях”. Деление сказки на части.	1	5.10	

16	М.Ю.Лермонтов. “Дары Терека” Картина природы в стихотворении.	1	9.10	
17	“Ашик –Кериб” (турецкая сказка)	1	11.10	
18	“Ашик –Кериб” (турецкая сказка).Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	12.10	
19	“Ашик –Кериб” (турецкая сказка). Характеристика героев.	1	16.10	
20	Л Н.Толстой. “Детство”. События рассказа. Характер главного героя.	1	18.10	
21	Л Н.Толстой. “Детство”. Ивины.	1	19.10	
22	Басня. “Как мужик камень убрал” Особенность басни, главная мысль. <i>Международный день школьных библиотек (четвертый понедельник октября)</i>	1	23.10	
23	А.П.Чехов .“Мальчики”.	1	25.10	
24	А.П.Чехов .“Мальчики”. Главные герои рассказа.	1	26.10	
25	Обобщающий урок-КВН.	1	8.11	
	Поэтическая тетрадь.	9		
26	К.Ушинский. Четыре желания.	1	9.11	
27	Ф.И.Тютчев.”Еще земли печален вид”, “Как неожиданно и ярко”. Картина природы в стихотворениях. <i>День народного единства</i>	1	13.11	
28	А.А.Фет .“Весенний дождь”, “Бабочка”(картина природы в лирических стихотворениях. Ритм, интонация (тон, пауза, темп)	1	15.11	
29	Е.А.Баратынский. “Весна, весна, как воздух чист”.Красота русской природы в стихотворении.	1	16.11	
30	А.Н.Плещеев .“Дети и птичка”.	1	20.11	
31	И.С.Никитин. “В синем небе плывут над полями” .Изменение картин природы.	1	22.11	
32	Н.А.Некрасов. “Школьник”, “В зимние сумерки”.	1	23.11	
33	И.А.Бунин. “Листопад”. Картина осени в стихах. Сравнение, эпитет.	1	27.11	
34	Обобщение и повторение по теме «Поэтическая тетрадь”.	1	29.11	
	Литературные сказки.	14		
35	В. Ф. Одоевский .“Городок в табакерке”. Герои сказки.	1	30.11	
36	В Ф Одоевский. “Городок в табакерке”. Особенности литературной сказки.	1	4.12	
37	В. Ф. Одоевский .“Городок в табакерке”. Составление плана сказки и подробный пересказ.	1	6.12	
38	В.М.Гаршин. “Сказка о жабе и розе”. <i>День Конституции Российской Федерации</i>	1	7.12	
39	В.М.Гаршин .“Сказка о жабе и розе”. Текст описание в произведении. Главная мысль.	1	11.12	
40	П.П.Бажов. “Серебряное копытце”.Мотивы	1	13.12	

	народных сказок в авторском тексте.			
41	П.П.Бажов. “Серебряное копытце” . Герои произведения.	1	14.12	
42	П.П.Бажов. “Серебряное копытце” . Заглавие. Главная мысль.	1	18.12	
43	С.Т.Аксаков. “Аленький цветочек”. Герои произведения.	1	20.12	
44	С.Т.Аксаков. “Аленький цветочек”. Деление текста на части.	1	21.12	
45	С.Т.Аксаков. “Аленький цветочек”. Словесное иллюстрирование.	1	25.12	
46	С.Т.Аксаков. “Аленький цветочек”. Мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Проверка техники чтения.</i>	1	27.12	
47	Внеклассное чтение.	1	28.12	
48	Обобщающий урок-игра.	1	10.01	
	Делу время- потехе час.	9		
49	Е.Л Шварц. “Сказка о потерянном времени”	1	11.01	
50	Е.Л Шварц. “Сказка о потерянном времени”. Нравственный смысл произведения, жанр.	1	15.01	
51	Е.Л Шварц. “Сказка о потерянном времени”. Главные герои сказки.	1	17.01	
52	В Ю Драгунский. “Главные реки”.	1	18.01	
53	В Ю Драгунский. “Главные реки”.Особенности юмори-стического текста.	1	22.01	
54	В,Ю.Драгунский. “Что любит Мишка”. Авторское отношение к изображаемому.	1	24.01	
55	В.В.Голянкин. “Никакой я горчицы не ел”.Смысл заголовки, герои произведения.	1	25.01	
56	В.В.Голянкин. “Никакой я горчицы не ел”. Инсценирование произведения.	1	29.01	
57	Внеклассное чтение.“Делу время –потехе час”.	1	31.01	
	Страна детства.	8		
58	Б С Житков. “Как я ловил человечков” Особенности развития сюжета.	1	1.02	
59	Б С Житков. “Как я ловил человечков”. Герои произведения.	1	5.02	
60	К Г Паустовский. “Корзина с еловыми шишками”.	1	7.02	
61	К Г Паустовский. “Корзина с еловыми шишками”. Особенности развития событий.	1	8.02	
62	К Г Паустовский. “Корзина с еловыми шишками”. Герои произведения.	1	12.02	

63	М. М. Зощенко. “Елка”.	1	14.02	
64	М. М. Зощенко. “Елка”.	1	15.02	
65	Внеклассное чтение.	1	19.02	
	Поэтическая тетрадь.	4		
66	В Я Брюсов .“Опять сон”, “Детская”. <i>В В Маяковский “Мальчишкой”</i> . Тема детства, основная мысль стихотворения.	1	21.02	
67	С.А.Есенин. “Бабушкины сказки” .Тема и развитие чувств а в лирическом стихотворении.	1	22.02	
68	М И Цветаева . “Бежит тропинка с бугорка”, “Наши царства”. Тема детства.	1	26.02	
69	Обобщение темы. Конкурс чтецов.	1	28.02	
	Природа и мы.	9		
70	Д Н Мамин –Сибиряк. “Приемыш” Отношение человека к природе. <i>Международный день родного языка</i>	1	29.02	
71	Д Н Мамин –Сибиряк .“Приемыш” Эстетическое и нравственное начало в рассказе..	1	4.03	
72	А И Куприн .“Барбос и Жучка”.	1	6.03	
73	А И Куприн .“Барбос и Жучка”. Поступок героев как нравственная характеристика .	1	7.03	
74	М М Пришвин. “Выскочка”. Нравственная характеристика героев на основе их поступка.	1	11.03	
75	Е И Чарушин. “Кабан”. Характеристика героев на основе их поступка .Нравс-твенная сторона.	1	13.03	
76	В.П.Астафьев . “Стрижонок скрип”. Герои сказки.	1	14.03	
77	В.П.Астафьев . “Стрижонок скрип”. Экологическая сторона.	1	18.03	
78	Проект .“Природа и мы” . Оценка достижений.	1	20.03	
	Поэтическая тетрадь.	4		
79	Б Л Пастернак .“Золотая осень”. Н М Рубцов .“Сентябрь”. Изображение природы . Средства художественной выразительности. <i>День воссоединения Крыма с Россией</i>	1	21.03	
80	Д Б Кедрин. “Бабье лето”. С.А.Клычков. “Весна в лесу”. Картины весны и лета в сихотворения.	1	1.04	
81	Внеклассное чтение. В.А.Жуковский “Приход весны”	1	3.04	

82	С А Есенин. “Лебёдушка” .Картины народного творчества в стихотворении.	1	4.04	
	Родина.	5		
83	И С Никитин. “Русь”. Образ Родины в поэтическом тексте	1	8.04	
84	С Д Дрожжин. “Родине” Авторское отношение к Родине.	1	10.04	
85	А В Жигулин. “О, Родина! В неярком блеске...”Авторское отношение к Родине.	1	11.04	
86	Песня защитников Брестской крепости.		15.04	
87	Проект .“Они защищали Родину”.	1	17.04	
	Страна фантазии	4		
88	Е С Велтистов. “Приключение электроники”. Особенности фантастического жанра.	1	18.04	
89	Е С Велтистов. “Приключение электроники”. Необычные герои фантастического рассказа.	1	22.04	
90	Кир Булычев. “Путешествие Алисы”. Особенности фантастического жанра.	1	24.04	
91	Кир Булычев. “Путешествие Алисы”. Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.	1	25.04	
	Зарубежная литература	11		
92	Д Свифт. “Путешествие Гулливера” Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	29.04	Уплотнение учебной программы (1.05- Праздник Весны и Труда)
93	Д Свифт. “Путешествие Гулливера” Герои приключенческой литературы.	1		
94	Марк Твен .“Приключения Тома Сойера”.	1	2.05	
95	Г.Х Андерсен .“Русалочка” .	1	6.05	
96	Г.Х Андерсен .“Русалочка” .	1	8.05	
97	Г.Х Андерсен .“Русалочка” .	1	13.05	
98	Г.Х Андерсен .“Русалочка” .	1	15.05	
99	Сельма Лагерлеф. “Святая ночь”. Герои произведения.	1	16.05	
100	Сельма Лагерлеф. “В Назарете”. Святое семейство.	1	20.05	
101	Проверка техники чтения. <i>День славянской письменности и культуры</i>	1	22.05	
102	Урок-игра “Литературные тайны”. Обобщающий урок.	1	23.05	
	Итого:	102		

